

Weiterbildung Darstellendes Spiel

Module 2021/2022

Angaben ohne Gewähr

2021

- „Aller Anfang ist ein Spiel“
Spiel & Spaß, Ausdruck & Präsenz
Sa. 24. April, 10-18.30h / So. 25. April, 10-16.30h
- „Es muss nicht immer Schauspiel sein I“
Rhythmus und Musiktheater
Fr. 7. Mai, 18-21h / Sa 8. Mai 10-18.30h / So. 9. Mai 10-16.30h
- „Wer bin ich und wenn ja wie viele?“
Figur & Rolle, Chorisches Theater
Fr. 18. Juni, 18-21h / Sa 19. Juni, 10-18.30h / So. 20. Juni 10-16.30h
- „Es muss nicht immer Schauspiel sein II“
Tanz & Choreographie
Sa. 17. Juli 10-18.30h / So. 18. Juli 10-16.30h
- „Bewundern und Bewerten“
Leistungsbewertung im Darstellenden Spiel
Fr 10. September 10-16.30h
und
„Von null auf hundert“
Improvisationstheater
Sa 11. September 10-18.30h / So. 12. September 10-16.30h
- „Reden ist Gold“
Atem & Stimme, Sprechen auf der Bühne
Sa. 9. Oktober 10-18.30h / So. 10. Oktober 10-16.30h
- „Theater mit eigenen Texten“
Biografisches Theater
Fr. 5. November, 18-21h / Sa 6. November, 10-18.30h / So. 7. November 10-16.30h
- „Konzipieren und Ausprobieren“
Eigene Konzepte für Theaterprojekte entwickeln
Sa. 4. Dezember 10-18.30h / So 5. Dezember 10-16.30h

2022

- „Ins rechte Licht gerückt“
Grundlagen der Theaterbeleuchtung & Theater an ungewöhnlichen Orten
Sa 5. Februar 10-19h & So. 6. Februar 10-19h
- „Von der Idee zur Inszenierung“
Dramaturgische Vorbereitung für die Abschlusspräsentation
Fr. 4. März, 18-21h / Sa 5. März, 10-18.30h / So. 6. März 10-16.30h
- „Das Beste kommt zum Schluss“
Proben, proben, proben ... und präsentieren!
Fr. 1. April, 12-18.30h / Sa 2. April, 10-18.30h / So 3. April, 10h-20h / Montag 4. April, 10-14h
- „Blick zurück und nach vorn“
Reflexion und Ausblick
Sa 14. Mai, 10-18h

